

五代家 千草家

結婚式御招待状



アドベンチャーゲーム

めぞん一刻

完結篇

～さよなら、そして…～



謹啓 貴家益々ご清栄の段お慶び申し上げます

さて この度

五代家 長男 裕作

千草家 長女 響子

との婚約相整い挙式の運びとなりました

つきましては幾久しくご指導ご懇情を賜りたくお願い旁々左記の通り聊かながら披露を兼ね小宴を催したいと存じますのでご多忙中誠に恐縮に存じますがお繰合せ下さいまして是非ご来臨賜りますよう謹んでご案内申し上げます

敬具

記

日時／昭和六十二年四月六日（月曜日）

場所／ウエディングパレス

はじめに

このストーリーはパソコンゲーム版「めぞん一刻の完結篇」としてのオリジナルストーリーです。そのため原作やTV版及び劇場版アニメ作品のいずれとも異なることがありますことをご了承下さい。また、前作「思い出のフォトグラフ」におきまして、ゲームの目的が判らないというご指摘を多数頂きましたので、今回その目安として原作終盤のストーリーダイジェストをマニュアルに掲載させていただきます。これに沿う形で進めて行けば、それほど困難なゲームではないと思われます。つまり、このゲームの目的は、早く解くことではなく、めぞん一刻の世界を楽しんでいただくものということなのです。あなたも主人公五代裕作になりきり、めぞんワールドを十分にお楽しみ下さい。

ゲームデザイナー 加藤雅史

原作「めぞん一刻」

1980年ビッグコミックスピリッツ11月号より1987年19号まで連載。単行本は1986年6月、15巻にて完結。その発行部数は1000万部を越える。1986年3月よりフジテレビ系にてアニメーション放映1988年3月好評のうちに終了。

1988年2月東宝洋画系にて、「うる星やつら完結篇」と共に劇場用アニメーション「めぞん一刻完結篇」公開。



女子高生にもて遊ばれちゃって……



うん、なつかしい

●めぞん原作ストーリーダイジェスト——①

五代はようやく響子と愛を確認し、やがて保父試験にも合格する。そして住人達の目を盗んで、五代は響子にプロポーズしようとする。が、1週間ぶっ続けて「祝五代、保母試験合格」宴会を続ける住人達に邪魔されてなかなか二人っきりにはなれない。合格より十日後の明け方、五代はやっと響子に会う事ができたが、響子はふくれてしまっている。そこで二人は痴話喧嘩を始めるがそこを住人達に見られ、二人の仲がばれてしまう。びびる二人に住人達は連載が始まって以来初めてまともな顔をして、祝福をした。

五代は就職を求めて走り回る。けれどもなかなかうまくは行かない。が、以前勤めていた雄の実保育園の園長のぎっくり腰のおかげで、無事職にありつく。



●めぞん原作ストーリーダイジェスト——②

響子は父の風邪の見舞いで実家を訪れる。そこで五代との事を漏らした。反対する父。一方、五代はみちみちプロポーズの言葉を考える。その夜、五代はその言葉言った。「俺、響子さんの作った味噌汁飲みたい」そして五代は響子に惣一郎の朝飯の味噌汁を出され、ご飯まで薦められてしまう。

高熱にうなされながらも響子の父が五代の勤め先のキャバレーを訪れ、倒れてしまう。そして、キャバレーの送別会でホステスや子供達に涙ながらに送り出される。酔いつぶれた響子の父を背負いながらの帰り道、ついに五代は「結婚して下さい」と言う。それに対して響子は「私より一日でいいから長生きして」と返事を返す。その言葉を五代の背で聞いた父はついに二人の事を認めた。五代と響子は五代の実家に挨拶に向かう。そこで五代のばあさんは五代に死ぬまでに返せと言って、自分の葬式代を渡す。そして、五代が響子の指に自分がじいさんにもらった指輪をはめるのを見ながら静かに永久の眠りに就いた……わけがない！

結婚式を一週間後に控えたある日、二人は音無家に挨拶に行く、その後響子は部屋の整理をするが、惣一郎との結婚式の写真や惣一郎の形見が出て来た。朱美にそれを見せられても、もう今では平静な心で見られる五代。むしろそれにこだわるのは響子の方であった。

一夜が明けて五代は惣一郎の墓の前で惣一郎に「心の中の貴方も含めて響子さんをもらいます」と宣言する。以前とは逆に墓の裏のしげみの中でその言葉を聞く響子。「やっぱり遺品を返さなくても……」という五代に響子はもういいのと答えて「さようなら、惣一郎さん」と呟いた。

火のない所に煙はたたないと申しますが……

結婚するのは三鷹さんの妹さんですっ。



五代くんは本気で出で行ってしまっただよ。

どうする？





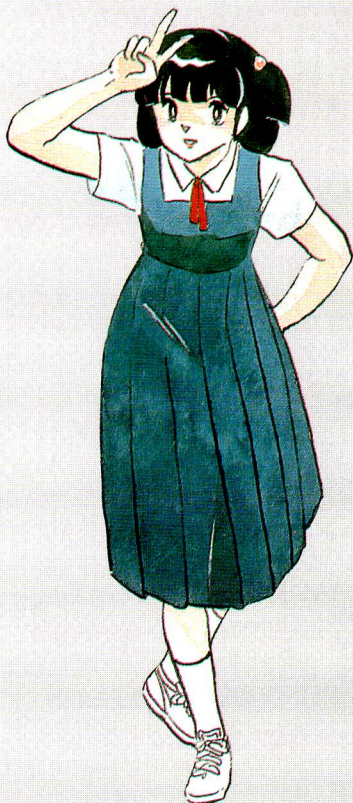
※開発中の画面です。

ゲームを始める前に

セーブディスクの用意

ゲームを始める前に付属のディスクの他に、セーブ用の新しいディスクを一枚用意して下さい。パソコンの電源を切っても、切る前の状態を残しておいてゲームの続きからできる様に、ゲームセーブ機能があります。ゲームセーブ用のディスクはフォーマットしてある必要はありませんが、お買い求めのゲームディスクと同じ種類の媒体にして下さい。

例えば、ゲームディスクが2DDならばセーブディスクも2DDのものを御使用下さい。ゲームディスクの種類は、パッケージに記載されています。(また、このセーブディスクはこのゲーム専用とし、他の目的には使用出来ませんのでご注意下さい。)



ゲームのスタート

ゲームを始めるには、ディスク1を最も番号の小さいドライブに、ディスク2を2番目に番号の小さいドライブにセットして電源を入れて下さい。後は画面に表示される指示に従って進めて下さい。また、外部ドライブを増設されている方は使用しない外部ドライブの電源を切るか、接続しないのが好ましいです。

セーブの仕方

このゲームは大きく8つに分かれ、その一つ一つがゲーム世界の1日に相当します。

セーブはこの1日1日の区切りにおいてのみ行うことができます。その具体的方法は、画面に表示される指示に従ってください。また、ゲームディスクに貼ってある銀色のプロテクトシールは、誤ってゲームディスクにセーブするのを防ぐためのものです。

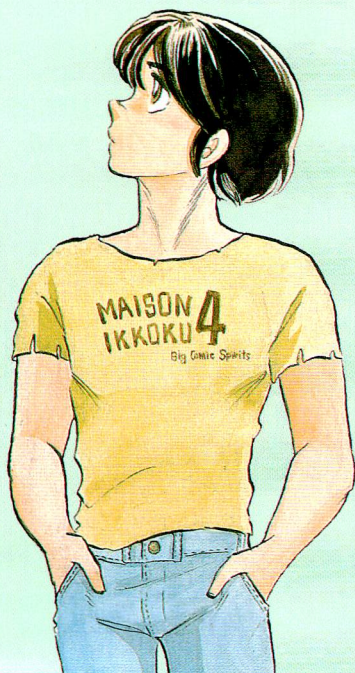
決してはがしたりしないでください。

ゲームの進め方

このゲームでは、すべてのコマンド入力をメニュー選択によって行います。

コマンドをカーソルキー(←→↑↓)またはテンキー(2、4、6、8)で選び、スペースキー(横長のキー)またはリターンキー(↵)を押して決定してください。カーソルキーまたはテンキーを押すと緑色になっている行が移動してコマンドが選べます。メニュー画面の下に矢印が表示されているときは、その方向に別のメニューがあり、矢印の方向にカーソルキーまたはテンキーを押していけば、それらが順に表示されていき、それを選択することができます。

始めにメニューに表示されている動詞コマンドを選びリターンキーを押すと、その動詞が目的語を必要とする場合には、それに対応する名詞(目的語)がメニューに表示されます。動詞を選び間違えた場合は、ここでESCキーを押すと先に選んだ動詞がキャンセルされ、もとのメニューに戻ります。名詞を選んだ後リターンキーを押すと、選択された動詞が実行されます。動詞が目的語を必要としない場合は名詞の入力はありません。





登場

① 五代 裕作

一刻館5号室の住人。浪人時代からひたすら管理人さんに想いを寄せていた。しかし、こずえという元GFがいたり、八神という娘に慕われていたりという複雑である。見た目には頼りないが、実際もほとんど頼りない。優柔不断で負気で、妄想癖がある。

② 音無 響子

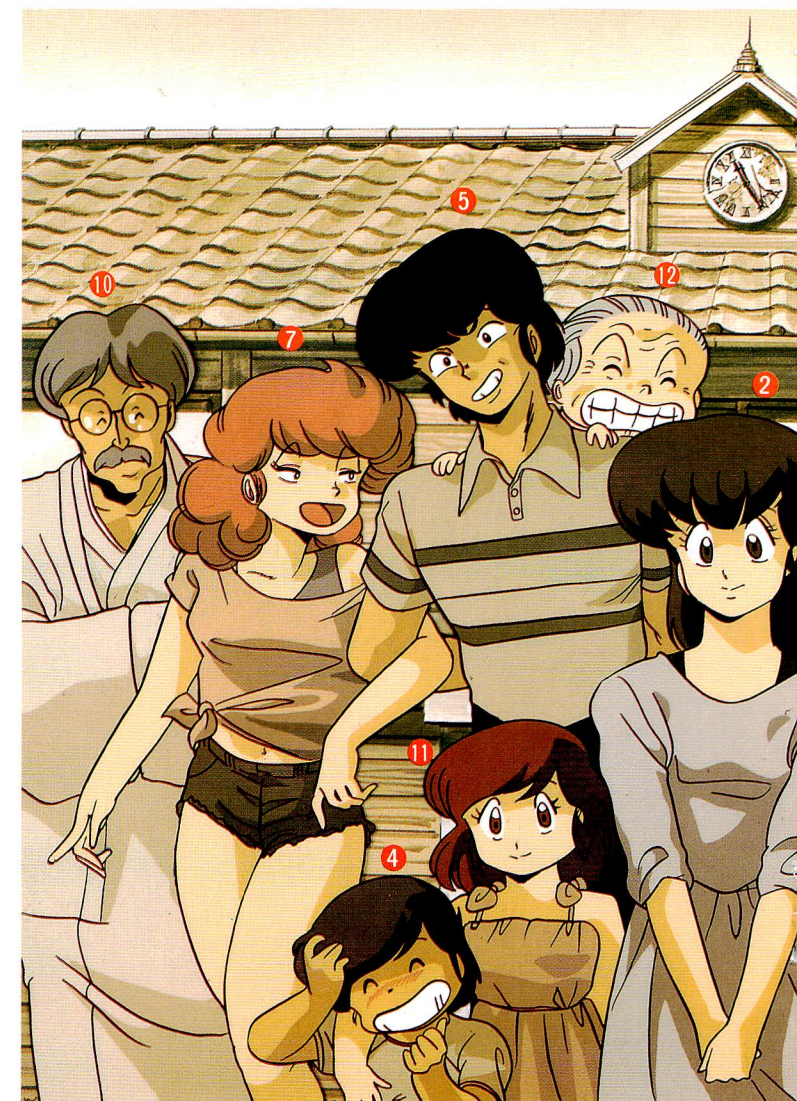
一刻館の管理人で若き未亡人。五代と三鷹の2人に言い寄られていたが、いろいろあって三鷹は明日菜と結婚。女性の弱いところと強いところをみごとに再現した、まさにマドンナ。

③ 一の瀬 花江

一刻館1号室の住人。酒が好きで、飲むと扇子を持って踊り出す。たまに管理人さんの良き(?)相談相手。他人のことにやたら首を突っ込みたがる。実際、最も状況を的確に把握しているのはこの人である。

④ 一の瀬 賢太郎

一刻館唯一の正常人。父親のまじめさと母親の気の強さを受け継いだ出来のよい息子。管理人さんの姪・郁子に恋していたこともあった。成長するに連れ、次第に出版が減ってしまったところはやはり父親似である。



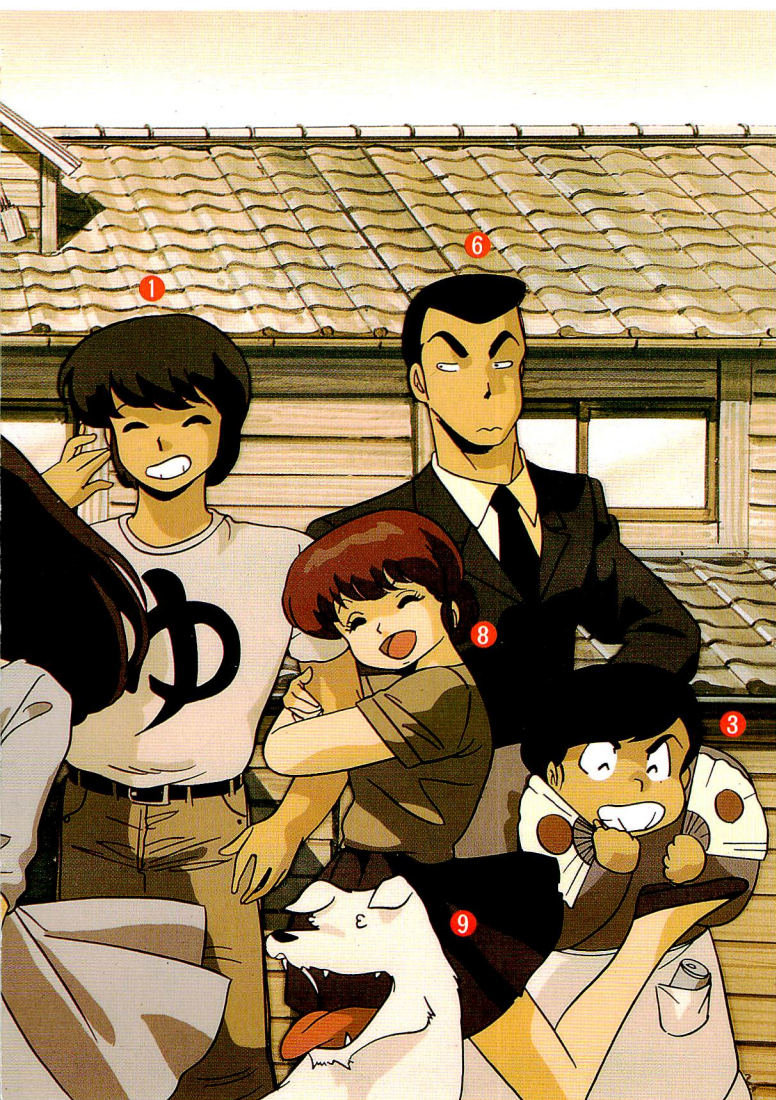
⑤ 三鷹 瞬

管理人さんとおばさんが通っているテニスクラブのコーチ。金持ち、容姿端麗、スポーツ万能(疑問あり?)、「いい男」の見本のようないい男。当然もてる。管理人さんに言い寄っていたこともあったが、色々あって、九条明日菜と結婚。

⑥ 四谷

一刻館4号室の住人。職業、年齢、家族構成等一切不明。趣味はのぞき、たかり、悪質ないたずら。

人・物・



7 六本木 朱美

一刻館6号室の住人。「茶々丸」のホステス。ノープラのネグロジェ姿で一刻館の中を歩きまわる。酒ぐせの悪さはおばさん以上。しかし、何も考えていないようで結構まわりのことを考えている様だ。

8 七尾 こずえ

五代の元GF。時に元気に迫ったりするが、鈍感というか、よく言えばものすごく無邪気な女の子。銀行に就職し、結局銀行の同僚と結婚。

12 五代 ゆかり

五代の祖母。年に似合わね/バイタリティの持ち主。結構金持ち、通称するめばあさん、梅酒ばばあともいわれる。

11 郁子

管理人さんの姪。五代に家庭教師をしてもらっていた。五代のことをお兄ちゃんと呼んでなついている。現在女子大生。

10 音無 惣一郎の父

一刻館大家。郁子の祖父。響子の義父。

9 惣一郎さん

管理人さんの飼う犬。亡き惣一郎さんの名前をもらっている。





登場人物

二階堂 望

一刻館2号室の住人。世間知らず、怖いもの知らずのおぼっちゃま。かなり過激ではあるが、四谷氏に勝ったためしはない。趣味は日曜大工。母は典型的教育ママ(?)

八神 いぶき

管理人さんの母校であり、五代の教育実習校でもある女子校の生徒だった。五代のことを誤解して(?)熱を上げている。気が強く、時に開き直りで過激に迫ったりする。三友商事人事部長の一人娘。女子大に入り、なりを潜めていた。

九条 明日菜

本物の(?)お嬢様。大の犬好きである。三鷹と結婚。

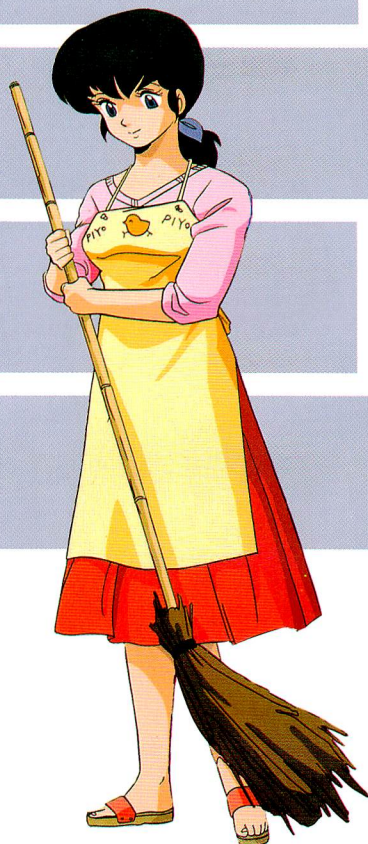
音無 惣一郎

管理人さんの亡き夫。管理人さんの高校時代に地学を教えていた。管理人さんよりかなり年上だったようだが、その容姿は一切不明。

五代家の人々(父、母)

千草家の人々(父)

娘響子の再婚を絶対反対。風邪で高熱を押してまで阻止しにくるその気迫にはすごいものがある。



茶々丸のマスター なかなかにもとでも親切な人物。職業がなかなか計算高い。

坂本 五代の予備校時代からの友人。五代同様バイト人生を送っていたが、五代よりはまともな生活を送っているようである。女性に対して経験豊富だが当然振られた回数も多い。

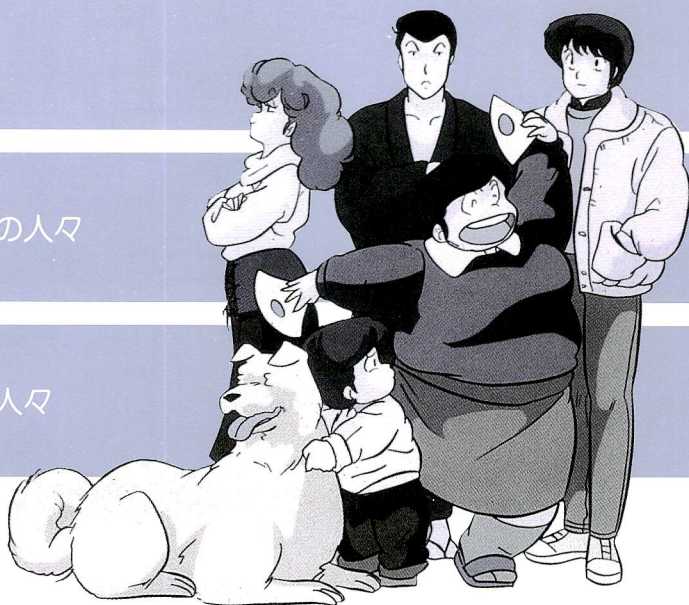
黒木 小夜子 五代の大学の人形劇部副部長。五代が保父を目指すきっかけを作った。

先輩 キャバレーバニーの宣伝部長？ 坂本の先輩。

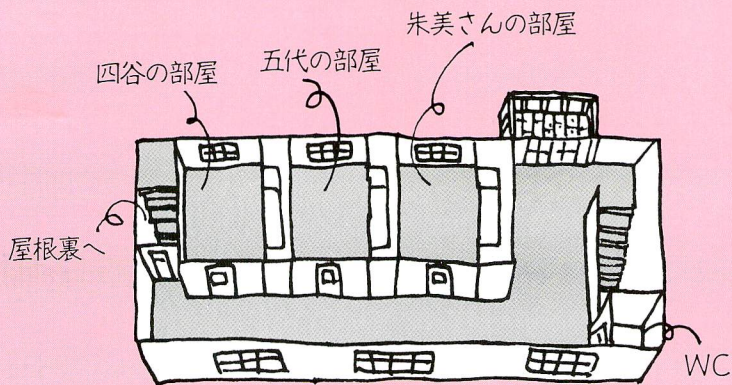
一の瀬のおじさん

キャバレーバニーの人々

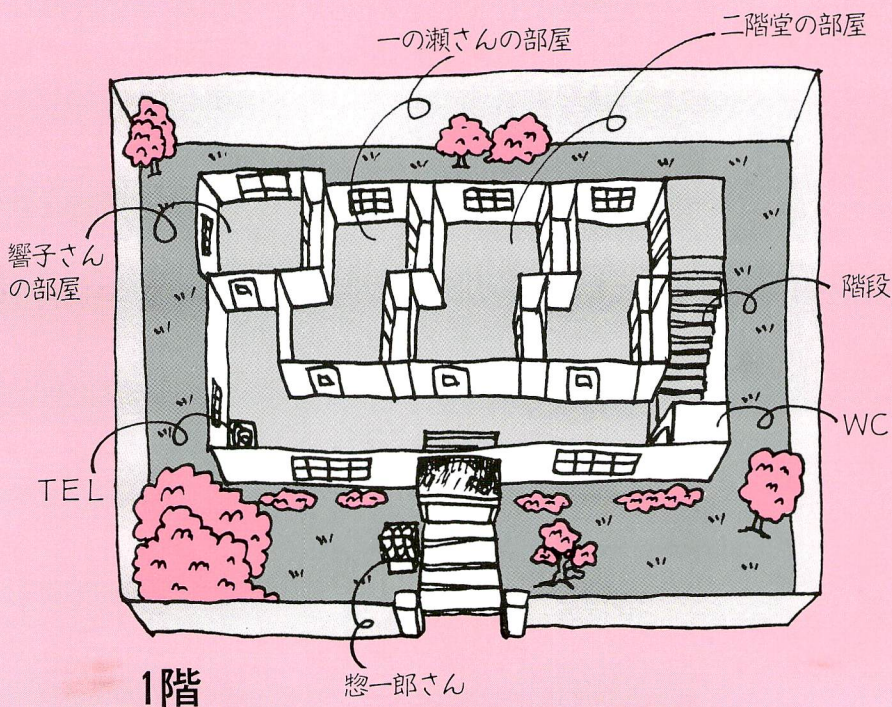
しいの実保育園の人々



ゲームマップ



2階



1階

このゲームはこのような構造の一刻館を中心に、玄関から行ける他の何箇所かの外出先を巡って進めていきます。外出先はその時の状況によって増えたり減ったりしますのでメニューをよく見て選択して下さい。

動かないときは…

パッケージに記載されている機器が必要です。
よく確認して下をお読み下さい。

98の場合

Vシリーズ/Uシリーズで、外付けドライブを使っている方は、次のようにディップスイッチを設定して下さい。

- 内蔵ドライブでゲームをご使用になる時は、SW1の4番を、OFF。
- 外付けドライブでゲームをご使用になる時は、SW1の4番を、ON。

E/F/Mシリーズ及びU2でご使用の方は、メモリの容量とメモリスイッチの値を確認して下さい。「めぞん一刻完結篇」は256kバイトのメモリが必要です。また、メモリスイッチを変更する場合は、SW2の5番がONになっていることを確認して下さい。

88/X1の場合

交換するディスクを間違えていないか、画面のメッセージとディスクラベルをよく確認して下さい。

音が出ない場合

88シリーズでスロットタイプのサウンドボードをご使用の方は、そのままでは音は出ません。サウンドボードのラインアウト端子からラジカセやオーディオアンプのライン入力端子に接続して、音を出して下さい。また、オプションのサウンドボードのうち、サウンドボードIIと旧タイプのサウンドボード(PC-8801-11)は同時に使用できません。両方をお持ちの方は、サウンドボードIIのみ、拡張スロットに実装して下さい。

98シリーズでスロットタイプのサウンドボードをご使用の方は、サウンドボード上のスピーカでは音が割れることがあります。88と同様に、ラインアウト端子を他のオーディオ機器に接続して下さい。

●その他●

上記のどれにもあてはまらず

- ディスクのアクセスランプが、点灯したままの時
- ディスクを読んだあととまってしまった時
- 画面が乱れて、変な文字やグラフィックが出る時

は、添付のサポート依頼書に必要事項をお書きの上、当社までお送り下さい。調査の上、不良の場合は代替品と交換致します。それ以外の時は実費にて交換致します。

*アクセスランプとは、ディスクドライブに付いている赤や緑のランプで、ディスクを読み書きする時点灯するものです。



STAFF

ゲームデザイン 加藤雅史
GAME DESIGN MASASHI KATOH

メインプログラム 伊藤和彦
MAIN PROGRAM KAZUHIKO ITOH

ミュージックプログラム 山田浩司
MUSIC PROGRAM HIROSHI YAMADA

グラフィック スタジオシップ
GRAPHIC STUDIO SHIP

アートディレクション 谷口恵津子
ART DIRECTION ETSUKO TANIGUCHI

ミュージックディレクション 長田 達
MUSIC DIRECTION TOURU OSADA

編曲 鈴木 慧
ARRANGE SATOSHI SUZUKI

協力 小学館プロダクション
COOPERATE SHOGAKUKAN PRODUCTION

企画制作 マイクロキャビン/アローソフト
PRODUCE MICRO CABIN/ARROW SOFT



WE MAKE ADVENTURE SPIRIT.

マイクロキャビン®

株式会社 マイクロキャビン

〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482